VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

Sans prix de réserve

Samedi 11 Janvier 2020
14H

A la Salle des ventes
21 route de Selles sur Cher
41200 ROMORANTIN LANTHENAY
Tél. : 02 54 96 30 63

SCP Gwennaël SENTUCQ - Johann TORQUATO - Alexandre CACHOT
HUISSIERS DE JUSTICE ASSOCIES
MEMBRES DU GROUPEMENT DES HUISSIERS DE JUSTICE OFFICIERS VENDEURS
12 PLACE JEAN JAURES – 41000 BLOIS – 02 54 58 21 21
2 RUE PORTE AUX DAMES – 41200 ROMORANTIN LANTHENAY – 02 54 76 62 76
STC-HUISSIERS@ORANGE.FR / WWW.HUISSIERS41.FR

CONDITIONS DE VENTE AUX ENCHERES JUDICIAIRE

Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser lors de l'exposition précédant la vente aux enchères.

Les mentions figurant au catalogue sont établies sous réserve des notifications et des rectifications annoncées au moment de la présentation du lot et portées au procès-verbal.

Les dimensions, poids et estimations ne sont donnés qu'à titre indicatif.

L'absence de mention d'état au catalogue n'implique nullement que le lot soit en parfait état de conservation ou exempt de restaurations.

Les biens sont vendus dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente.

Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée, l'exposition préalable ayant permis l'examen attentif de l'objet.

Le paiement par chèque bancaire ou CCP est effectif seulement après encaissement, en conséquence, l'Huissier de Justice se réserve le droit de différer la livraison jusqu'à ce paiement.

Frais : Les acquéreurs paieront en sus des enchères des frais à hauteur de 12 % H.T. SOIT 14,40 % T.T.C.

CONDITIONS DE VENTE AUX ENCHERES VOLONTAIRE

Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser lors de l'exposition précédant la vente aux enchères.

Les mentions figurant au catalogue sont établies sous réserve des notifications et des rectifications annoncées au moment de la présentation du lot et portées au procès-verbal.

Les dimensions, poids et estimations ne sont donnés qu'à titre indicatif.

L'absence de mention d'état au catalogue n'implique nullement que le lot soit en parfait état de conservation ou exempt de restaurations.

Les biens sont vendus dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente.

Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée, l'exposition préalable ayant permis l'examen attentif de l'objet.

Le paiement par chèque bancaire ou CCP est effectif seulement après encaissement, en conséquence, l'Huissier de Justice se réserve le droit de différer la livraison jusqu'à ce paiement.

Frais : Les acquéreurs paieront en sus des enchères des frais à hauteur de 20 % T.T.C.

LES LOTS MARQUES D'UNE * SONT VENDUS A TITRE JUDICIAIRE. LES FRAIS ACQUEREURS SONT DE 14,40% TTC.

1 – Un vase vert, dorures au pied.
H.27cms

2 – Une coupe en forme de feuille en céramique, verte, signée au cul S. R. BONOME PARIS.
L.40 l.28cms

3 – Un vase vert à fleurs chinoises or et trois serpentins or.
H.20cms

4 – Un vase japonais, bleu roi, à décor de faisan et fleurs, signé au cul (signature illisible) et portant la mention « JAPAN ».
H.20cms

5 – Un vase en émail cloisonné, de couleur bleue et or, de la manufacture de JINGFA (Chine – XXème) – étiquette sur la base.
H.23cms

6 – Un vase en céramique verte glacée de Saint Clément par B. LETALLE, signé et numéroté 4035 sur la base.
H.26cms Diam au col 17cms

7 – Un koummiya berbère recouvert de pierres marbrées.
L.32cms

8 – Un vase (*H14 Diam au col 8cms*) et une amphore (*H.10 Diam au col 5cms*), bleu roi et or, scène romantique, Porcelaine de Limoges.

9 – Une amphore bleue roi à décor de fleurs or – Véritable Porcelaine Four de Limoges – Porcelaine du Lys Royal.
H.14cms

10 – Une tasse et son plateau – blanc et or à motifs fleuris – Porcelaine de Limoges.

11 – Un objet décoratif de style chinois à forme de verseuse, vert et or, au décor de faisan.
H.24cms

12 – Ensemble d'un petit plateau et pot à moutarde, portant les mentions « Céramique d'art – J.M. FAUX – VALLAURIS IA.M. I »

13 – Un vide poche feuille, jaune.

14 – Lot divers – 6 cuillères – une cuillère à soupe – une louche – une grande cuillère de service – deux fourchettes – 23 fourchettes à escargot – une pince à glaçons – deux ronds de serviette – un étui à cigarettes – un pot.

15 – Un plat en porcelaine, blanc à décor de fleurs, reproduction « Vieux Moustiers ».
L.50 l.32 cms

16 - Six verres à décor de grappes de raisin et or.

17 - Petite pendule à poser à décor de roses et d'anges, portant les mentions « Time For Love by Judith Winston – Sculpt no Pvv7475 Limited Edition »
H.11 L.13cms

18 – Lot d'objets en laiton et métal (une paire de jumelles nacré, un niveau, un chalumeau, une balance).

19 – Un téléphone à cadran.

20 – HAVILAND, Un plat à gâteau et douze assiettes.

21 – Un lot de verres.

22 – Garniture de cheminée : Une pendule et deux coupes, en marbre et laiton.
Pendule *L.33 l.14 H.44 cms*
Coupes *L.11 l.10 H.34 cms*

23 – Une desserte à roulettes.
H.72 L.75 l.45cms

24 – Une lampe.
H.60cms

25 – Un lampadaire.
H.168cms

26 – Lot de couverts - Treize couteaux, dans leur étui – PIGNARD BAYEUX – douze petites fourchettes dans leur étui AU BOUQUET D'OR PARIS et douze portes couteaux.

27 – Lot de quatre vases et deux verseuses.

28 – Objets décoratifs – une petite brouette et un fer en porcelaine.

29 – Petite lampe de chevet à décor d'enfant.
H.33cms

30 – Petit lot de vaisselle et divers.

31 – Lot d'un candélabre et trois bougeoirs.

32 – Une soupière et un cache pot en porcelaine.

33 – **LEON DANCHIN** (1887-1938) « *Cocker et Faisan* », gravure.
H.40 L.74cms, à vue.

34 – « *Rivière* » et « *Barque* », ensemble de deux huiles sur toile signées **ANGOT**,
H.59 L.45 cm et H.59 l.48cms.

35 – Lot de deux affiches originales de combats de boxe – Championnat de France Professionnels poids coqs 8 Mars 1975 – Championnat du Monde à Colombes C. MONZON c/ J.C. BOUTTIER, Samedi 17 Juin 1972.

36 – « *Marly le Roi* » gravure par **D. HELAUT**.
H.34 L.42 cms, à vue.

37 – « *Les Halles* », **L. ESTEVE**, gravure.
H.16 L.21,5 cms, à vue.

38 – Lot de bibelots divers (encrier, pipes, appareil photo et projecteur, boutons de manchette, petite boîte en porcelaine)

39 – « *Ruisseau dans la fôret* », huile sur toile signée **ANGOT**.
H.45 L.53cms, à vue.

40 – Lot de cartes anciennes.
-Cartes de Paris
-Carte itinéraire des voies navigables de la France d'après le Guide Officiel de la Navigation intérieure 1887.
-Carte des chasses du Roi, à Fontainebleau – Levée par les Officiers du corps Royal des Ingénieurs-Géographes et dressée au Dépôt Général de la Guerre en 1809.
-Carte de France levée par ordre du Roy première feuille – 1736.
-Carte de la France avec ses établissements politiques, militaires, civils et religieux. Dressée au Dépôt Général de la Guerre par ordre de son excellence Le Ministre de la Guerre AN XII (1804) Avec des augmentations (1808) et 1811
Par l'Institut Géographique National des Cartes Anciennes.
-Carte générale du Monde IGN – Projection de Mercator / Echelle : 1/10 000 000 à l'Equateur / Collection de 12 feuilles datant de 1966.

41 – **GIEN**, un cache pot à décor de fleurs, anse recollée.
Diam au col 26,5cms

42 – Lot divers, sommier à lattes *115x160cms*

43 – Lot de deux tables à repasser le linge.

44 – Lot de neuf tringles à rideaux en bois de différentes tailles : *210cms 230cms 180cms 150cms 170cms.*

45 – Miroir ancien en bois et stuc doré.
H.65,5 L.50cms.

46 – Un ensemble pour œufs à la coque en porcelaine : six coquetiers, une salière, et un plateau.

47 – Lot de deux sauts à champagne et une carafe à vin.

48 – Un service à thé bleu avec douze tasses, douze soucoupes, un ramequin, un pot à lait, un bol et une théière.

49 – Un cendrier NOILLY PRAT.

50 – Une pendule « C. CHEVY à Chabris ».

51 – **HIRCH** - Un meuble de bibliothèque en acajou peint en vert.
H.175,5 L.131 P.48cms.

52 – **HIRCH** - Une enfilade en acajou peint en vert.
H.96 L.197 P.43cms.

53 – **HIRCH** – Une table ovale avec plateau en verre, pieds griffe, quatre chaises et deux fauteuils
Table : *H75. L.180 l.105cms.*

54 – Un lot de deux boîtes à cigares.

55 – Une épée décorative.

56 – Un jeu BACK GAMMON **EXCALIBUR.**

57 – **BACCARAT** – un vase (comportant deux ébréchures).

58 – Un vase en cristal.

*59 – Eléments de cuisine aménagée BOFFI et appareils électroménagers :

- Four GAGGENEAU
- Caisson de hotte
- Lave-vaisselle BRANDT
- Cave de vieillissement
- Plaques de cuisson MIELE.

*60 – Un lit complet, composé de deux sommiers TRECA en 80x190cms, et deux matelas TRECA en 80x190cms, ainsi qu'une tête de lit peinte en vert rechampi jaune pâle.

*61 – Un sommier EPEDA en 140x190cms.

*62 – Lot de deux sommiers de marque SIMMONS, chacun faisant 90x190cms, tissus à fleurs.

*63 – Un lit complet composé d'un sommier métallique en 160x190cms, un matelas LE LIT NATIONAL 160x190cms et un cadre de lit en bambou.

*64 – Lot d'un sommier SIMMONS en 150x190cms, entourage en tissus à motifs de feuillages et fleurs, avec un matelas gris SIMMONS en 150x190cms.

*65 – Un sommier TRECA 90x190cms, et un matelas TRECA 90x190cms.

*66 – Un lit complet composé d'un sommier LE LIT NATIONAL en 100x190cms, un matelas LE LIT NATIONAL en 100x190cms et une tête de lit en bois et cannée, peinte en écru, rose et vert pâle.

*67 – Une tête de lit capitonnée à chapeau de gendarme 200cms, tissu en coton BRAQUENIE « Le Marquis de Pierre » jaune et corail et rideaux BRAQUENIE assortis à la tête de lit et rideaux BRAQUENIE « Le Marquis de Pierre ».

*68 – Une tête de lit capitonnée 160cms, tissus Toile de Jouy jaune et crème, ainsi qu’un lot de rideaux au motif de la tête de lit Toile de Jouy.

*69 – Un lit complet LE LIT NATIONAL comprenant un sommier en deux parties (2x 90x190cms), un matelas en deux parties (2x 90x190) et une tête de lit capitonnée à chapeau de gendarme, tissu vert à rayures et fuschia.

*HC1 – Une paire de housses de coussin, un édredon, un cache sommier, un rideau rayé et un fleuri, le tout au motif de la tête de lit précédente.

*70 – Un matelas TRECA 190x190cms.

*71 – Un ensemble de deux lits une place, LE LIT NATIONAL (90x200cms), comprenant sommiers, matelas, et tête de lit tissu à motif écossais bleu, avec lot de deux paires de rideaux au motif.

*72 – Une jardinière en acajou.
H.70 L.70 P.41cms

*73 – Une paire de fauteuils cannés en bois laqué vert et crème. Style Louis XVI. Coussins garnis de tissu à croisillons et une table basse au modèle.

*74 – Une commode à tiroirs en bois laqué vert rechampi crème.
H.84 L.115 P.47cms

*75 – Une armoire peinte ouvrant par deux vantaux à corniche cintrée.
H.186 L.98 P.46cms

*76 – Un canapé deux places garni de tissu écossais vert.

*77 – Lot de trois canapés deux places en velours vert avec un lot de coussins à motifs d'animaux.

*78 – Une chauffeuse garnie de tissu jaune.

*79 – Un fauteuil et une chaise en bois laqué vert et crème. Style Directoire.
Fauteuil H.83 L.56 P.48cms

*80 – Un petit bureau plat ouvrant par trois tiroirs en ceinture, en bois laqué vert et crème.
H.74 L.110 P.60cms

*81 – Deux commodes en osier.

*82 – Un canapé deux places en velours vert sapin.

*83 – Une table basse en bois.
L.109 l.109 H.40cms

*84 – Un tapis vert et rouge.
133x190 cms

*85 – Une console en bois sculptée moulurée, en bois peinte en jaune et vert. Style Louis XV.

*86 – Deux encoignures en bois, peintes en bleu, arrondies à l'avant, à deux ouvrants.
H.90 L.94 P66,5cms.

*87 – Une petite armoire.
H.170 L.135 P.43 cms

*88 – Une paire de fauteuils de bonne femme, tissu bleu à décor fleuri. Style Louis XV.

*89 – Une paire de lampes de chevet bleues, pieds torsadé.

*90 – Une console *(H.95 L.92 P30cms)* en bois peinte en blanc et deux tables de chevets à trois étagères, peintes en blanc *(H.60 L.36 P.30cms)*

*91 – Un porte bûches en fonte.
H.42,5 L.80 P22-25,5cms

*92 – Série de quatre gravures encadrées représentant des fleurs, par S. HELY, Les Editions du Marronnier.
H.16,5 L.16,5cms, à vue.

*93 – Lot de deux pièces encadrées.
« *Jardin* » par B. ROUSSELOM (*H.34,5 L.24,5cms, à vue*) et « *Bouquet de Fleurs* », (*H.22,5 L.30,5cms, à vue*) signée illisible, numéroté 4/91.

*94 – « Fleur de Rome », gravure.
H.55 L.43 cms, à vue.

*95 – Série de quatre pièces encadrées, « Dames à la Plage », par F. LOUISE
H.17 L.22cms, à vue.

*96 – Paire de bout de canapé à deux plateaux de verre en bois rechampi doré.

*97 – Une encoignure en bois.
H.90 P.52cms

*98 – Pièce encadrée, décor floral.
H.44 L33,5, à vue.

*99 – Série de quatre pièces encadrées, « Loubarde dentelée, a fleur blanche », « Ellebore noir usuel », « Scamonée » et « Sanice velüe des Alpes a feuilles de Bourrache », d'après les gravures originales de la Chalcographie du Louvre, Editions des Musées Nationaux.
H.52,5 L.40cms

*100 – Une commode ouvrant par trois tiroirs en bois laqué gris.
H.79 L.93 P.47cms

*101 – Une paire de fauteuils en bois laqué crème à dossier plat surmonté d'un nœud.
H.92 L.58 P.48cms

*102 – Un chiffonnier ouvrant par cinq tiroirs en bois laqué.
H.90 L.54 P.34cms

*103 – Un fauteuil de bureau en bois laqué crème.
H.93 L.57 P.46cms

*104 – Un bureau plat en bois laqué ouvrant par cinq tiroirs. Style Louis XV.
H.76 L.135 P.71cms

*105 – Une glace rectangulaire en bois laqué et colonnes détachées.
112x80cms

*106 – Un fauteuil en bois laqué vert, assise cannée. Style Louis XV.

*107 – « L'Olivier » et « L'Avocatier », deux pièces encadrées.
H.43,5 L.43,5cms, à vue.

*108 – Série de quatre gravures florales par Isabelle Grange, encadrées.
H.24 L.18,5cms, à vue.

*109 – ARNIE R. FISK – lot de deux gravures botaniques.
H.38,5 L.38,5cms, à vue.

*110 – Deux pièces encadrées à décor de fleurs.
H.27 L.27cms, à vue.

*111 – Lot de quatre pièces encadrées à décor de jardins et plantes.
H.25,5 L23,5cms, à vue.

*112 – Une paire de chevets ouvrant par trois tiroirs, de style Louis XV.
H.69 L.36 P.27cms

*113 – Un confiturier en bois laqué gris et vert ouvrant par un tiroir et une porte.
H.100 L.68 P.40cms

*114 – Petit confiturier en bois laqué ouvrant par une niche et une porte. *H.83 L.60 P.38cms*

*115 – Une commode en bois laqué vert, ouvrant par trois tiroirs.
H.85 L.98 P.46cms

*116 – Une glace en bois doré rechampi vert à décor de volutes. Style Régence.
120x76cms

*117 – Une série de quatre pièces encadrées « Lavender », « Chamomile », « Rosemary » et « Sage ».
H.17 L.17cms, à vue.

*118 – Série de quatre pièces encadrées, « Paniers au Bouquet de Fleurs ».
H.20 L.29,5cms, à vue.

*119 – Un coffre en bois sculpté de sujets chinois en relief.
H.57 L.100 P.50cms

*120 – Un fauteuil en bois, assise et dossier canné peint en gris et vert. Style Louis XV.

*121 – ROUEN - fontaine murale décorative en faïence/céramique sur support en bois.

*122 – Deux petites tables de chevet crème, plateau rond.
H.49 Diam.36cms

*123 – Deux tables de chevet en bois ouvrant par un tiroir et deux étagères.
H.67 L.54 P.33cms

*124 – Deux lampes de chevet crème et rose.
H50cms

*125 – Une desserte en bois laqué crème à plateau octogonal.
H.65 L.49 P.49cms

*126 – Une table d'appoint en bois mouluré laqué blanc, plateau canné.
H.45 L.56 P.42cms

*127 – Grande applique en tôle laquée à décor de roseaux et faisans.
H.110cms

*128 – Une commode en bois peinte en blanc rechampi rose, à quatre tiroirs.
H.87 L.107 P.54cms

*129 – Lot de deux appliques en fer forgé à deux bras de lumière.

*130 – Série de quatre pièces encadrées à décor de scènes enfantines.
H.17,5 L.18 cms

*131 – Lot de quatre tabourets de bar en bois.

*132 – Une petite table haute en bois avec trois volets abattants.

*133 – Un buffet vaisselier vitré en partie haute en bois laqué, ouvrant par six vantaux sur deux rangs.
H.240 L.185 P.38cms

*134 – Un meuble bibliothèque en bois laqué.
H.90 L.150 P.37cms

*135 – Une lampe en faïence, à couverte blanche et jaune.

*136 – Série de cinq gravures imprimées en Italie par Grafiche Tassotti « Scaup » (N°245), « Shieldrake » (N°243), « Buffel-Headed Duck » (N°244) (en deux exemplaires) et « Hooded Merganser » (N°246).
H.34 L.48,5 cms, à vue.

* 137 – Un pied de lampe au canard.
H.70cms

*138 – Une petite table portative de bout de canapé en à trois étagères rabattables
H.70 Diam 24 cms.

*139 – Un miroir en bois et stuc doré.
130x92cms

*140 – Un canapé deux places en velours bordeaux de marque JACQUES CHARPENTIER – PARIS (avec coussins).

*141 – Une paire de lampes de chevet en tôle laquée ivoire.
H.37cms

*142 – Un canapé deux places à dossier capitonné, tissu rouge garni de fleurettes, de style Napoléon III.

*143 – Deux luminaires en fer forgé peint en vert, apairé, à décors de feuillages et fleurs.

*144 – Série de trois pièces encadrées « Prunus avium linnaeus », « Prunus persica linnaeus » et « Fragaria hybrid ».
H.33 L.23,5 cms, à vue.

*145 – Une pièce encadrée « *Déclinaison de roses* », par L. DAVID (SBG).
H.40,5 L.32 cms, à vue

*146 – Un lampadaire articulé en bois laqué rouge et vert.
H.145cms

*147 – Une paire de fauteuils cabriolet, peints en crème jaune, vert rouge et bleu, à décor de fleurettes.

*148 – Un lot de deux consoles en fer forgé dessus imitation marbre.
H.84 L.118 P.46cms

*149 – Une lampe en faïence à couverte verte.
H.32cms

*150 – Une table bout de canapé à trois plateaux.
H.62cms

*151 – Une table basse à pieds tournés en bois laqué jaune et crème.
H.59 L.80 P.51cms

*152 – Ensemble de deux canapés en velours bleu clair.

*153 – Série de trois pièces encadrées des animaux de la Savane « Lion », « Léopard » et « Tigre ».
H.16 L.21,5 cms, à vue.

*154 – A. CHURCHILL « La Girafe » et « Le Léopard », deux pièces encadrées signées.
H.33 L.32,5 cms, à vue.

*155 – Série de quatre pièces encadrées « Vegetable Garde », « Herbal Garden », « Botanical Garden » et « Harvest Garden ».
H.34 L.26,5cms, à vue.

*156 – Deux tables de chevet à tiroir et niche, jaune rechampi lavande.
H.53 L.46 P.34cms.

*157 – Deux lampes de chevet aux pieds torsadés jaunes et appliques à motif fleuri jaune et bleu.

*158 – Une table de chevet en bois avec une niche.
H.69 L.40 P.28 cms.

*159 – Paire d'appliques à deux bras de lumière à décor d'instrument de musique.
H.62cms.

*160 – Une paire de candélabres à deux bras de lumière.
H.50cms.

*161 – Un lustre à huit bras de lumière et une paire d'appliques au modèle, à trois bras de lumière.

*162 – Une paire d'appliques vertes et rouges à cinq de bras de lumières.

*163 – Un lot de linge de lit divers.

164 – Un lit bateau avec sommier et matelas *180x110cms.*

165 – « La Ferme », crayon de couleur, signature illisible.
H.26 L.48cms, à vue.

166 – LAVAU - « Forêt », huile sur toile signée.
H.39 L.25 cms.

167 – R. THEVENIN, « L'Eglise », aquarelle signée.
H.35 L.25 cms.

168 – L. DIDIER, « Bouquet de Fleurs », huile sur toile signée.
H.45 L.36 cms.

169 – Achille ROHNIEN, « Paysage », aquarelle signée et datée 1906.
H.28 L.43cms.

170 – Achlle ROHNIEN, « Barque », aquarelle signée au dos « Auvers sur Oise ».
H.30 L.47cms.

171 – « *Ramassage d'algues en Bretagne* », huile sur toile encadrée, signée en bas à droite A FOURNIER et numérotée 038 – *H45 L54cms.*

172 – « *Automne à Olivet* », huile sur toile encadrée, signée en bas à droite A FOURNIER et numérotée 878 – *H36,5 L44,5cms.*

173 – « *Saint Marcel* », huile sur toile encadrée, signée en bas à droite A FOURNIER et numérotée 003 – *H49 L54cms.*

174 – « *La Chapelle d'Angibault* », huile sur toile signée en bas à droite A FOURNIER et numérotée 711 – *H37,5 L54cms.*

175 – « Jeune Femme Blonde au Bracelet Bleu », aquarelle, signée VERTES (Maurice) (1895-1961).
H.54 L.48 cms, à vue.

176 – A. LECHEVALIER, « La Fenaison », huile sur toile signée.
H.58 L.117,5 cms.

177 – NEUVILLE, « Grand Bouquet d'Anémones », huile sur toile, signée.
H.59 L.90 cms.

*178 – Un lot de tringles en métal doré.
H.170cms

*179 – Un lot de tringles en métal doré.
H. env.180cms

*180 – Un lot de tringles en métal doré.
H. env. 180 à 200cms

*181 – Un lot de tringles en métal doré.
H.140 à 170cms

*182 – Un lot de tringles en métal doré.
H. 118 à 150cms

*183 – Un lot de tringles en bois.
H.130 à 150cms

*184 – Un lot de tringles en métal.
H.116 à 200cms