

1 – HACHETTE série HORNBY 45 miniatures, locomotives, wagons passagers et wagons de fret.

2 – Petit lot – éléments de train miniature, paysage, bâtiments, moteur MECCANO.

3 – Les miniatures de NOREV – échelle 1/43, avec leurs boîtages (bel état) : MATRA M530, 2 CV Azu 1954, 2 CV Azu 1956, Xsara PICASSO, CITROEN C8, VENTURI Fétish, AMI 8 1970, MEHARI 4x4, RENAULT 4 GTL, ACADIANE, RENAULT Colorale, TALBOT MATRA Bagheera, DS chaperon Le Dandy, ACADIANE, SAXO VTS, ALPINE V6 turbo, SIMCA 1000, 2 CV Azu Pick Up, 2 CV Pick Up, GS Camargue.

4 – Les miniatures de NOREV – échelle 1/43, avec leurs boîtages (bel état) : SIMCA Océane, CITROEN C2, HOTCHKISS 686, TRACTION 15 découvrable, 2 CV Azu, ID Break, ALPINE A106, ACADIANE, 2 CV Azul, 2 CV Azu, TRACTION 11 AL, RENAULT Aventime, 2 CV Azu, 2 CV Citroneta, CITROEN CX, RENAULT 12 Gordini, CITROEN DS 23, RENAULT 18 Turbo, AMI 6, RENAULT 4 CV.

5 – Les miniatures de NOREV – échelle 1/43, avec leurs boîtages (bel état) : 2 CV Azu, 2 CV Aza, 2 CV 6, 2 CV 6, 2 CV Azu, 2 CV Azam, PEUGEOT 402 Eclipse, 2 CV Azu, 2 CV Export, 2 CV Azu, 2 CV Azu, RENAULT Frégate, 2 CV 6, 2 CV Azu, PEUGEOT J7, 2 CV Azu, DIANE 6, 2 CV Azu, CV Azu Pick Up, 2 CV 6.

6 – Lot de 10 miniatures avec et sans boîtage, échelle 1/43, CORGI, éditions ATLAS, LEGEND SERIES.

7 – Petit lot de miniatures : reproductions DINKY TOYS, CITROEN DS 19 avec pare-brise, lunette et glaces, 2 CV CITROEN modèle 61 avec suspensions, aménagements intérieurs et glaces, poste de ravitaillement et panneaux de signalisation.

AUSTIN MK2 par Lesney, AUSTIN 200 Gallon Water Truck par Lesney, JEEP 80 B DINKY TOYS MECCANO, BERLIET 34 DINKY TOYS MECCANO, 5 panneaux de signalisation DINKY TOYS MECCANO.

8 – JOUEF – LIMA – Lot de wagons restaurant et passagers.

9 – Petit lot de wagons.

SOLIDO et divers, importante collection d'un passionné de chars et véhicules militaires miniatures.

10 – Lot de miniatures SOLIDO comprenant : Char blindé Général Patton M-47 réf 202, Char PZ IV SDKFZ 161 (avec boîtage) réf 237, Char SU100 URSS réf 208, Char KPZ Léopard 243, Berliet CBC34 CAMIVA (véhicule lance mousse) réf 351, Char Général Lee M3 (avec boîtage, état moyen) réf 253, Char Sherman M4 A3 réf 231, Char Sherman M4A3 (avec boîtage, état moyen) réf 231.

11 – Lot de miniatures SOLIDO comprenant : Char Sherman M4A3 réf 231, Char Sherman M4A3 (avec boîtage) réf 231, Char AMX 13 T VCI (avec boîtage) réf 227, Char Général Lee M3 réf 253, Char Jagdpanther réf 228, 3 canons incomplets .

12 – Lot de miniatures SOLIDO comprenant : Char blindé Général Patton M-47 (avec boîtage) réf 202, GMC, Char AMX 13 (avec boîtage) réf 227, Char Jagd Panther réf 228, Char blindé AMX 30 T (avec boîtage) réf 209.

13 – Lot de miniatures SOLIDO comprenant : 2 Chars amphibies PT 76 URSS réf 207, Char T34/76 URSS Réf 208, camion Berliet Aurochs réf 214, GMC DUKW353, Char M7 Priest réf 252, véhicule blindé reconnaissance radio Bussing SDKFZ232 réf 226.

14 – Lot de miniatures SOLIDO comprenant : Char AMX 30 T réf 209, Char Panther G réf 236, Char T 34/76 URSS réf 208, Char AMX anti aérien réf 249, Combat Car M-20, Alph Track M3 réf 244, Combat Car M-20, Canon léger de 105 réf 239.

15 – Lot de miniatures SOLIDO comprenant : CITROEN C4 F 1930, GMC, 2 DODGE 6x6 réf 242, 2 PANHARD AML H90 F1 réf 240 (dont un avec boîtage), Char amphibie PT 76 URSS réf 207, DODGE 4x4, 2 JEEP Willys.

16 – Lot de miniatures SOLIDO comprenant : Char AMX 13 Bitune anti-aérien réf 223, Char Berliet ALVIS réf 247, DODGE WC-54, DODGE 6x6 réf 242, Alph Track M3 réf 244, JEEP Willys réf 256 avec remorque réf 213, remorque réf 213, Char PZK PFW35F réf 233, deux remorques double essieux.

17 – Lot de miniatures SOLIDO comprenant : Char SD KFZ 251/1, Char Pluton AMX 30 réf 117 (avec boîtage) , Char Tigre réf 222, Char blindé AMX – 30T réf 209, Char Panther G réf 236, Char PZ IV SD KFZ 161 réf 237, Char blindé Général Patton M-47 réf 202.

18 – Lot de miniatures SOLIDO comprenant : Char Tigre réf 222 (avec boîtage), Char Général Grandt (avec boîtage), Berliet UNIC SAHARA, Char Général Grandt sable, Char blindé AMX 30T réf 209, Char Panther G réf 236.

19 – Lot de miniatures SOLIDO comprenant : Char Tigre réf 222, Char Tigre réf 222, Tank destroyer M10 réf 232, Char PZ IV SD KFZ 161 réf 237, Char PZ IV SD KFZ 161 réf 237, Char Panther G réf 236 (avec boîtage), Char blindé AMX – 30 T réf 209 (avec boîtage).

20 – Lot de miniatures SOLIDO comprenant : Char Brumbar, Char Tigre réf 222, Char PZ IV SD KFZ 161 réf 237, Char AMX – 30T réf 209, Char destroyer M10 réf 232, Char PZ IV SD KFZ 161 réf 237, Char Général Lee M3 réf 253.

21 – Lot de miniatures SOLIDO comprenant : 5 chars SOMUA S35 réf 234 (dont 2 avec boîtage), 8 chars

- Renault R 35 réf 233 (dont 3 avec boîtage).
- 22 – Lot de miniatures SOLIDO comprenant : Half Track Hanomag, SdKfz 251/1 réf 241, Half Track Hanomag SdKfz 251/1 réf 251, Kaiser Jeep M34 6x6 réf 245 (avec boîtage), GMC compresseur (avec boîtage), Saviem VAB 6x6 réf 251 (avec boîtage), Half Track Hanomag SdKfz 251/1 réf 241, Véhicule blindé reconnaissance radio Büssing – NAG SdKfz 232 réf 226 (avec boîtage), Half Track M3 réf 244, Half Track SdKfz 251/1 réf 241, DODGE 6x6 T 223 WC 63 réf 223 (avec boîtage).
- 23 – Lot de miniatures SOLIDO comprenant : Char blindé Général Patton M-47 réf 202, Char SU 100 URSS réf 208, Char Panther G réf 228, 2 Chars Panther G réf 236, Char Tigre réf 222.
- 24 – Lot de miniatures SOLIDO comprenant : Saviem VAB réf 251 (avec boîtage), Half Track Hanomag SdKfz 251/1 réf 241, Char AMX 13T réf 227, Char PZ IV SdKfz 161 réf 237, Char Général Patton M47 réf 2052, Char AMX 10P réf 254.
- 25 – Lot de miniatures SOLIDO comprenant : Saviem VAB 6x6 réf 251 (avec boîtage), Char Jadgpanther réf 228, Char amphibie PT 76 URSS réf 207, Char PZ IV SdKfz 161 réf 237, Char blindé AMX – 30T réf 209, Char Sherman M4 A3 réf 231, Char PZ IV SdKfz 161 réf 237.
- 26 – Lot de miniatures SOLIDO comprenant : Char Destroyer M10 réf 232, Char Jadgpanther réf 228, Kaiser JEEP M34 6x6 réf 245 (avec boîtage), Char M7 Priest réf 252, Saviem VAB 6x6 réf 251, Chevrolet USA 1950.
- 27 – Lot de miniatures SOLIDO comprenant : Char Pluton AMX 30 réf 238, Char blindé AMX – 30 T réf 209, Unic Sahara, Véhicule blindé reconnaissance radio – Büssing – NAG SdKfz réf 226, Char Sherman M4 A3 réf 231, Char Général GRANT, Char Sherman M4A3 réf 231.
- 28 – Lot de miniatures SOLIDO comprenant : Berliet GBC KT, 2 Berliet T12 Réf 211, VAB 6x6 - réf 251, Char AMX13 T - réf 250, Char AMX 10P, Char Général Lee M3 - réf 253.
- 29 – Lot de miniatures SOLIDO comprenant : Canon, Peugeot 203, Panhard AML H90 F1 - réf 240, Jeep Mercedes réf 212 avec remorque réf 213, Renault KZ, Dodge 6x6 - réf 242, Combat Car M-20, Char KPZ Léopard - réf 243, Renault KZ.
- 30 – Lot de miniatures SOLIDO comprenant : Char PZ IV SDKFZ161, Char Amphibie PT76 URSS – réf 207, Dodge 6x6 – réf 242, Citroen C4 F 1930, Char T34/76 URSS réf 208, Char AMX 10 P, Char Somua S35 réf 234, Char AMX 13T réf 250, Char Renault R35 réf 235.
- 31 – Lot de miniatures SOLIDO comprenant : Kaiser – Jeep M34 6x6 – réf 245, Char Scherman M4 A3 (canon décollé), Char Renault R35 réf 233, GMC DUKW 353, Char T34/76 URSS réf 208, Char T34 URSS 76 Réf 208, Char Tigre réf 222, Char Somua S35 réf 234, Char SU 100 URSS réf 208.
- 32 – Lot de miniatures SOLIDO comprenant : Véhicule Blindé reconnaissance radio BUSSING-NAG SDKFZ 232, Char AMX 13T Canon 90 réf 230, Kaiser- Jeep M34 6x6 réf 245, Lance roquettes BTR40 réf 225, Char Renault R35 réf 233, Char Renault R35 réf 233, Char AMX 13T Réf 250, Char T34/76 URSS réf 208, Char Somua S35, Canon de 155 canon moteur (chasseur de char) réf 219.
- 33 – Lot de miniatures SOLIDO comprenant : Mercedes UNIMOG (avec boîtage), Half Track M3 réf 244, Simca- Unic S.U.M.B 4x4 réf 235, Renault 4x4, Jeep Mercedes AUTO-UNION réf 212, Simca Unic S.U.M.B 4x4 réf 235, Citroen C4F 1930, Véhicule blindé reconnaissance radio BUSSING-NAG SDKFZ 232 – réf 226.
- 34- DINKY TOYS, réunion de véhicules miniatures militaires comprenant : Camion Berliet Gazelle réf 824 (bâche manquante), Camion Berliet Gazelle réf 824 (bâche manquante), Camion tout-terrains Berliet, Camion Berliet Gazelle, 4 Camions Tout-terrains Berliet (une bâche manquante), Camion Tout-terrains Berliet équipé Grue – Le tout en état d'usage et sans boîtage.
- 35 – DINKY TOYS, réunion de véhicules miniatures militaires comprenant : DUKW réf 825, Half Track 822, Jeep réf 808 (mauvais état), Obusier 80E, Missile Launching platform – Le tout en état d'usage et sans boîtage.
- 36 – DINKY TOYS, réunion de véhicules miniatures militaires comprenant : Centurion Tank 651, Char AMX 80C (manque chenilles), Char AMX 80C, Char AMX 80C (manque chenilles), 2 EBR Panhard 80A, AML Panhard 814, Armourd Car (Made in England), Canon de 155 automoteur 813.
- 37 – DINKY TOYS, obusier de 155 A.B.S 80E (avec boîtage), Obusier de 155 A.B.S 80E (sans boîtage) – Le tout en bon état.
- 38 – DINKY TOYS Command Car militaire 810 (avec boîtage), Command Car militaire 810 (sans boîtage) – Le tout en bon état.
- 39 – DINKY TOYS Mercedes tout-terrain 804 (avec boîtage) – en bon état.
- 40 – DINKY SUPER TOYS Camion militaire Brockway avec pont de bateau (complet avec boîtage) – en bon état.
- 41 – Intéressante collection de véhicules militaires miniatures dans leurs boîtages plastifiés – 56 pièces.
- 42 – Réunion de véhicules militaires miniatures divers – 12 pièces.
- 43 – Réunion de véhicules militaires miniatures comprenant : CORGI World War II série I adversaries

- SD.KFZ krauss-maffei-germanarmy-hermann goering Panzer Corps – Sicily, Italy 1943-1944, CORGI World War II série I Adversaries Panther Tank A Model – Germanarmy – 16TH Panzer division commun division, CORGI World War II Heroes M4 A3 schermann Tank – USMC, C CO ; 1st Marine Offibious Corps Tank Batallion, Tarawa, 1943, CORGI World War II Allies Churchill Tank, NA75-Britisharmy « A » Squadron, 51RTR, Gothic, Line-iTaly, 1944 – Le tout dans leurs boîtages avec documentations à l'état proche du neuf.
- 44 – Réunions de véhicules militaires miniatures comprenant : CORGI World WAR II PZKPFWVI Tiger I German army, CORGI Collection HERITAGE Berliet GLR8 militaire bâché, World WAR II collection CC60104 Churchill MKIII Tank British army, CORGI World War II collection CC60101 Churchill III « C SQUADRON CALGARI REGIMENT 1ST CANADIAN ARMY » - L'ensemble dans leurs boîtage à l'état proche du neuf.
- 45 – Lot de véhicules militaires miniatures dont CORGI et SOLIDO – 10 pièces.
- 46 – Compagnie européenne des collectionneurs – Réunion de 4 voitures miniatures dans leurs boîtages dont : Renault 4CV tôlée Poste V5462, Citroen 500KG Jura Gruyère V3061, Renault Colorale Taxi Sahara V4331, Simca 9 messagère V5905 (boîtage état moyen).
- 47 – Les voitures de SPIROU ET FANTASIO -3 voitures miniatures dont Citroën 2cv fourgonette « le Gorille a bonne mine », Citroën 5HP « Spirou et les héritiers », Jeep MB « Le dictateur et le champignon » (éditions ATLAS dans leurs boîtages bon état).
- 48 – Editions ATLAS, réunion de 9 voitures miniatures « EN VOITURE TINTIN » : le taxi FORD des 7 boules de cristal, le camion rouge du Lotus Bleu, la 2CV emboutie des bijoux de la castafiore, le bolide rouge des cigares du Pharaon, Lincoln Torpédo des cigares du Pharaon, la FORD T, la LANCIA Aurélia B20, auto blindée SUMIDA du Lotus Bleu, la PACKARD 12 du Roi Muskar – l'ensemble dans leurs boîtages et en bel état
- 49 – Lot divers de voitures miniatures – 12 pièces
- 50 – Lot de boîtages et d'accessoires véhicules miniatures SOLIDO et autres
- 51 – Intéressante collection d'avions miniatures – 67 pièces.
- 52 – « Poussin présenté à Louix XIII », Chromo, H37 L38 à vue.
- 53 – « Scène Lacustre », huile sur toile non signée, H40 L50.
- 54 – Janon WALETT ?, dessin au crayon sur papier canson signé en bas à droite, H65 L50.
- 55 – « Le moniteur de la mode », « Broderie et passementeries de la maison Coiquil & Gay », gravure en couleur, H34 L23 à vue.
- 56 – Glace octogonale en bois naturel, H53 L53.
- 57 – « Aylesbury Grand Steeple Chase », gravure anglaise en couleur, H24,5 L42.
- 58 – Deux reproductions d'affiches CHOCOLAT POULAIN, un accroc – état moyen.
- 59 – « Retrospective » collage numéroté 1 sur 1, titré, signé B.BUWILL?, daté 1986, H81 L101.
- 60 – « Le coucher de la mariée », gravure à l'eau forte par J-M.MOREAU, H46 L35 (mouillures en marge).
- 61 – « Le traîneau attelé », huile sur toile signée en bas à droite J.REDARD, H46 L55.
- 62 – « Entrée de français en Belgique », image d'Epinal, H50 L64.
- 63 – « La Bienvenue », gravure en couleur, H31 L41 à vue.
- 64 – Suite de trois gravures par Carle Vernet « L'Entrée à l'Ecurie », « La Sortie de l'Ecurie » et « L'Intérieur de l'Ecurie », H44 L57.
- 65 – « Chevaux au Pré », gravure par Carle Vernet, H30 L42.
- 66 – « The First Steeple Chace On Record », ensemble de deux gravures, H43 L54.
- 67 – « Cheval Normand », gravure par Carle Vernet, H40 L51, à vue.
- 68 – « Le Joli Ecureuil », « L'Aimable Perroquet », réunion de deux gravures, H14 L18, à vue.
- 69 – « Garde Suisse », réunion de deux gravures, H21 L14, à vue.
- 70 – Réunion de deux gravures montrant la ville de Londres H38 L95, à vue.
- 71 – Réunion de quatre gravures modernes sur le thème du cheval, « Bajazet », « Fearought », « Svortlen », « Greeving Molly », H48 L47 à vue.
- 72 – Croix du XVIIIème siècle en bois doré.
- 73 – Glace vénitienne H98 L56, (petit fêlé, éclats mineurs et usures).
- 74 – Batterie de casseroles en cuivre.
- 75 – Lampe H62.
- 76 – Lot d'étains et cuivre comprenant : Paire de chandeliers poinçon à la Fleur de Lys, marqué AM, H23,5cm – assiette en étain au poinçon à la Fleur de Lys et à la couronne APJ Diam 30 cm – pichet en étain poinçon à la Croix de Saint André sur le couvercle H27cm – Aiguière en étain, H50cm – Pot couvert en étain – Samovar en étain, poinçon balance sur le couvercle, H52cm – Coupelle au poinçon à la Fleur de Lys, diam 14 cm – Pot couvert au poinçon couronné, H24 cm – plat de présentation au double poinçon à la Fleur de Lys couronnée L38 l28 – Lampe en étain moderne, H42 – Bougeoir en cuivre, H25cm.
- 77 – Deux paires de presse livres au coq et au faisan.
- 78 – Lampe de bureau à bras déporté H73cm.
- 79 – Vase chinois polylobé en camaïeu de bleu à décor de sages H41, diam au col 18 cm.
- 80 – Vase chinois polylobé en camaïeu de bleu à décor

- de volatiles et de pivoinés H42, diam au col 17 cm.
- 81 – Vase chinois craquelé, polylobé à décor de chiens de faö H45, diam au col 17 cm.
- 82 – Eugène DE BANQUELLS – intéressante série de six assiettes en porcelaine de Limoges – Haviland de la série « Plumes d'orgueil » à décor de paons, numéro 20.
- 83 – Soupière au décor de moustiers, avec son plat de service, le tout H28 L44.
- 84 – « Marine », pièce encadrée H36 L44, à vue.
- 85 – « Voilier au Port », pièce encadrée, H35 L46 à vue.
- 86 – « Jeune Femme au Bouquet de Fleurs », reproduction H44 L33 à vue.
- 87 – « Bouquet de Fleurs », reproduction, H40 L35 à vue.
- 88 – Réunion de trois lithographies d'un même artiste « Étude de Femmes », épreuves d'artiste signées illisible en marge H10 L12,5 à vue.
- 89 – MARIE KAT DAHL – « Étude de colibris » lithographie numérotée 189/300 signée en bas à droite H48 L37.
- 90 – MARIE KAT DAHL – « Étude de Colibris » lithographie signée en bas à droite H44 L36.
- 91 – « Papyrus encadré » H46 L35.
- 92 – Jean LURCAT (1892 - 1966) Grande verseeuse ansée « Lune et Soleil », céramique à fond naturel de Sant Vicent signée et numérotée 65/100 H37 cm (bel état).
- 93 – BELA DE KRISTO (1920-2006) « Composition à la mandoline et au buste », gouache sur papier, cachet d'atelier en bas à droite, H20 L29,5 à vue.
- 94 – Cabinet espagnol ouvrant par deux portes et deux tiroirs H150 L116.
- 95 – Pendule de cheminée en marbre noir et gris, au mouvement Droguerie Montargis, époque Napoléon III, H32 L23 P13.
- 96 – « Libellule » et « Papillon » par KOSSOWSKI, paire de statuettes en régule à patine brune, H64.
- 97 – Paire de chaises Louis Philippe en noyer (piètement de l'une des deux chaises cassé).
- 98 – Table basse en fer forgé, dessus marbre veiné jaune, H42 L92 L46.
- 99 – Important buffet deux corps à pointes de diamant époque XVIII^{ème} siècle, H250 L164 P68.
- 100 – Armoire Louis Philippe ouvrant par deux portes H220 L130 P58.
- 101 – Armoire Louis Philippe ouvrant par deux portes H230 L133 P57.
- 102 – Belle armoire XVIII^{ème} ouvrant par deux portes H201 L136 P60.
- 103 – Bureau moderne de style Mazarin, ouvrant par sept tiroirs et une porte en façade H87 L140 P64 (éclats au placage).
- 104 – Élégant vaisselier en noyer, ouvrant par deux portes et un tiroir en ceinture, fin XVIII^{ème} début XIX^{ème}, H225 L145 P64.
- 105 – Paire de bougeoirs de forme mouvementée à décor de feuillage H30cm.
- 106 – GIEN, service de table à décor de fleurs et poissons aux prises des soupières et saucière, 89 pièces (une soupière cassée).
- 107 – Marmiton en céramique émaillée H12 diam 23.
- 108 – Table bureau Louis XIII ouvrant par un tiroir H72 L99 P63
- 109 – Sculpture en métal doré montrant quatre oisillons reposant sur un socle en marbre et signée DEBE H28 L40.
- 110 – Intéressante et rare table bistrot originale « Planet Hollywood » (marque déposée Paris) – H72 diam 55.
- 111 – Élégant service à café en porcelaine fine comprenant douze soucoupes, onze tasses, une cafetière, un pot à lait, un sucrier.
- 112 – Élégante boîte à coton en porcelaine à décor de roses montrant une jeune ingénue des années 20, allongée sur son couvercle, monogrammé R.D au-dessous et montrant une marque à la couronne H8,5 L13 (petit éclat au pied).
- 113 – Émile GODECHAUX (1860-1938), « marin dans la tempête », Huile sur toile signée en bas à gauche, datée 85, H 21 L40 (un accident et un éclat).
- 114 – Ancienne pipe de la forêt noire L93cm.
- 115 – VEDETTE, élégant carillon, H 71 L35 P18.
- 116 – Poupon SNP France H42cm.
- 117 – Poupée «Petite Française », France, H32cm.
- 118 – MORRETON – chapeau de poupée.
- 119 – Poupée fabrication artisanale, première moitié Xx^{ème} H26cm.
- 120 – Ours miniature mécanisé début XX^{ème}, H23 cm.
- 121 – Ours miniature musical (système HS), début XX^{ème}, H46 cm.
- 122 – Paire de fauteuils médaillons (usures au tissu sinon bel état)
- 123 – R.TOUTAIN « Composition de Roses Trémières », huile sur papier signée en bas à droite R. TOUTAIN, H66, L50.
- 124 – J. HOUDART « L'Envol du Canard », huile sur toile, signée en bas à droite, datée 85, H46 L65.
- 125 – Lithographie par RAFFLEWSKI numérotée 1033/2000, H46 L57, à vue.
- 126 – « Marine », huile sur toile moderne, signée illisible en bas à droite, H50 L61.
- 127 - «Le Clown », huile sur panneau, signée en bas à droite PEPINA H52 L41.
- 128 – PENELOPE MOOSTAGE, deux pièces encadrées montrant des canards à l'eau, signées en bas à droite MOOSTAGE H30 L22 cm, à vue.
- 129 – « Bimaculated Duck », gravure en couleurs, H26

- L34 cm.
- 130 - « Les Baux de Provence » par ROUJAS, huile sur panneau, non signée, titrée au dos « Les Baux de la Route de Salon », H32 L40.
- 131 – Réunion de deux poignards et d'un fusil, provenance : Afrique du Nord.
- 132 – CHINE, paire de vases en cloisonné H23, Diam au col 8cm.
- 133 – Paire de chandeliers en bronze H50cm.
- 134 – Paire de chandeliers en bronze H50cm.
- 135 – Sculpture en biscuit montrant une jeune femme en buste, signée au dos FLAMAND, H50 L28 cm.
- 136 – CHINE important vase à décors de pivoinés en camaïeu de bleu – H32, diam au col 11 cm.
- 137 – Meuble d'appui d'époque Napoléon III, dit BOULLE, en écailles de tortue, incrustation de filés de laiton doré, et riche ornementation de bronze, ouvrant par une porte en médaillon, dessus marbre blanc de carrare (restauration à prévoir) H108 L78 P37cm.
- 138 – CHINE grand pied de lampe à décors de branches de cerisier fleuris reposant sur un socle en bois – H42cm.
- 139 – Antony COUTEAL « ramasseuses de coques », réunion de deux huiles sur panneaux signées, H46 L31cm.
- 140 – Buffet bas en orme, dit Châbrier, porte cintrée en chapeau de gendarme, large traverse à décor de soupière, deux tiroirs en ceinture, H105 L132 P60cm.
- 141 – Pot couvert à décor de faisan vénéré en faïence, H45cm.
- 142 – Important vaisselier en noyer, à deux corps, ouvrant par deux portes et deux tiroirs en façade, deux tiroirs au caisson du vaisselier, H212 L134 P61cm.
- 143 – Petite table d'appui Louis XIII, H74 L62 P42 cm.
- 144 – Table en altuglas, plateau verre. Modèle Athena de David Lange. H35 L120 I70cm.
- *145 – Amphore en résine à décor alantique, H80cm (éclats au pied).
- 146 – CARTIER – Réunion de deux stylos à plume et à bille, modèle DIABOLO (sans écriin).
- 147 – Belle commode Louis XVI en acajou, à grattoirs, reposant sur des pieds toupies, trois rangs de tiroirs aux prises à la grecque, dessus marbre gris Sainte Anne, serrure à trèfle avec clé, H86 L124 P56 cm (vernis altéré sur un côté par le soleil).
- 148 – Série de six chaises, pieds os de mouton, état d'usage.
- 149 – Table monastère en chêne, H70 L220 I72 cm (usures et rayures).
- 150 – Une chaise d'aisance en chêne H92 L70 P44.
- 151 – CHINE vase moderne à décors de musiciennes et volatiles – H31 Diam au col 8,5cm.
- 152 – CHINE vase à décors de pigeons et pivoinés – H30 Diam au col 10cm (porte une marque au cul).
- 153 – CHINE vase à décors d'oiseaux et de pivoinés – H26 Diam au col 8cm (porte une marque au cul)
- 154 – CHINE pot couvert à décors de branchages fleuris et d'oiseaux – H25cm.
- 155 – Paire de statuettes en plâtre montrant deux jeunes gens portant une corbeille à fruits et une amphore.
- 156 – Service en métal argenté comprenant douze fourchettes, douze cuillères, douze petites cuillères, une louche.
- 157 – EMAUX DE LONGWY réunion d'un soliflore (bel état) et d'une corbeille (restauration à l'anse).
- 158 – CHINE vase à décors d'échassiers et de pivoinés – H41 Diam au col 12,5cm.
- 159 – Bureau à caisson Louis Philippe en acajou reposant sur pieds Jacob, 6 tiroirs dans le caisson, tirettes sur les côtés, H72 L129 P66cm.
- 160 – Commode de style Louis XV en marqueterie ouvrant par deux tiroirs en façade, dessus marbre jaune H85 L116 P50cm.
- 161 – Meubles de chambre à coucher de style Louis XV en marqueterie réunissant une coiffeuse (H75 L85 P41cm), et deux chevets (H72 L36 P29cm).
- 162 – Commode en marqueterie ouvrant par deux tiroirs en façade, dessus marbre gris H87 L113 P50cm.
- 163 – Chaise d'aisance H80 L60 P45 cm.
- 164 – Maie en chêne H78 L115 P50 cm.
- 165 – Salon trois pièces Empire en acajou, à pieds antérieurs et postérieurs sabre, époque XIX^{ème}, Fauteuils H45 L59 – Banquette H46 L100.
- 166 – table basse assise sur un piétement en marbre et bois doré, couverte d'un marbre vert de mer, H52 L102 I58 cm.
- 167 – Peinture sur panneau montrant une jeune femme africaine signée en bas à gauche et datée illisible, H87 L48 à vue.
- 168 – Table de repas en chêne, H75 L215 P90 cm.
- 169 – Série de six chaises paillées
- 170 – Commode Empire à colonnes détachées en plaquage d'acajou ouvrant par 4 tiroirs, dessus marbre gris Saint Anne (éclats au placage) H88 L120 P55cm.
- 171 – Horloge de parquet à mouvement « chapedeville à exideuil » H201 L46 P32 cm.
- 172 – Table ronde en chêne, H74 Diam 100 cm.
- 173 – Élégante boîte gigogne en cloisonné H 5cm, Diam 6cm.
- 174 – Salle à manger vintage réunissant une enfilade, une table de salle à manger, 4 chaises de couleur (à restaurer).
- 175 – Table basse en fer forgé D.L.G de Prou ou Drouet

- circa 1940. Table des années 1940, piétement en fer forgé, patine mordorée et plateau de verre noir. Travail de belle qualité que l'on pourrait attribuer à Prou ou Drouet. La section des fers des pieds est de 16mm au carré, la section des fer de cerclage est de 19mm. H45 Diam 90cm.
- 176 – Table ronde en noyer H68 Diam 143cm.
- 177 – réunion de deux fauteuils de style Louis XIII, H45 L62.
- 178 – Banc de style Louis XIII, H55 L102 cm.
- 179 – Un tabouret de style Louis XIII, H43 côté 50cm.
- 180 – Deux fauteuils Louis Philippe en noyer (tissus taché) H40 L65.
- 181 – « Scène de village », peinture XIX^{ème}, huile sur toile, signée en bas à gauche illisible H42,5 L36.
- 182 – « Couple en Forêt » huile sur toile, peinture italienne non signée, XIX^{ème}, H78 L51.
- 183 – JM BARRAT, « La Lecture » huile sur toile signée en bas à droite, H39 L46.
- 184 – Clause JOUSSET « Les Barques » huile sur toile signée en bas à gauche, H46 L55.
- 185 – Elisée MACLET (1881-1962) « bassin dans le midi », aquarelle signée en bas à droite, contresignée au verso, 21x17 cm.
- 186 – André HAMBOURG (1909-1999) « l'aurore sur la Seine », dessin signé en bas à droite, signature au dos sur le carton et daté 1970, 10x21cm.
- 187 – Albert LÉBOURG (1849-1928) « Bords de Seine », dessin au crayon noir et pastel signé en bas à droite, 14x22cm.
- 188 – École moderne XX^{ème}, années 1950, « élégante au chapeau », huile sur isorel, porte une signature en bas à gauche, 24x33.
- 189 – Ecole moderne XX^{ème}, «jeune femme à la queue de cheval», huile sur isorel, porte une signature en bas à droite, 24x33.
- 190 – Marie BLOCH, école moderne « femme du monde au chapeau », huile sur carton signée en bas à gauche, 27,5x19.
- 191 – Jean AUJAME (1905-1965) carte de vœux « le jongleur » « A Lucien en toute amitié, 9 janvier 1958 » 16x24.
- 192 – Edouard SAIN (1830-1910), « portrait d'une jeune fille à la chevelure rousse », pastel signé en bas à gauche, 54x45.
- 193 – Levy DURMER, école moderne XX^{ème}, « fête de Pourim » huile sur toile signée en bas à gauche, datée 1929, 45x54.
- 194 – École française « intérieur de cuisine », huile sur toile (rentoilée), porte une signature en bas à droite, (accidents).
- 195 – Ismaël de la SERNA (1898-1968), « femme andalouse », encre de Chine sur papier signée en bas à droite, 27x22.
- 196 – Anne FRANÇAIS (1909-1995), « détresse à nu », huile sur toile titrée au verso, signature de couleur verte et de bas en haut 65x50.
- 197 – Maurice SERULLAZ (1914-1997) « nature morte aux fleurs », huile sur toile signée en bas à droite, datée 1953, 61x46cm.
- 198 – École moderne, « nature morte aux légumes », huile sur toile signée en bas à gauche MA FRANÇAIS, 50x65.
- 199 – École moderne, « vue de village », huile sur toile signée en bas à gauche DUBUC, accidents 60x81.
- 200 – « Scène maritime », huile sur toile signée en bas à gauche R. DE CROY, châssis en écharpe, (petits accidents sur la toile) 54x65.
- 201 – Madeleine DE POMARES dite GAHUS (XX^{ème}), « gitane et son enfant », pastel sur panneau 64x48.
- 202 – École moderne, « nature morte à la cafetière », huile sur toile, porte une signature A FRANÇAIS en bas à droite, 46x55 (accidents, griffures).
- 203 – Leopold SURVAGE (1879-1968) étude à la mine de plomb signée en cas à droite, datée 1936, cachet d'atelier en bas à gauche.
- 204 – Yves BRAYER (1909-1990) « scène de théâtre », huile sur panneau parqueté 31x25.
- 205 – Fernand PIET (1869-1942), « femme et son enfant », huile sur panneau signée en bas à gauche 22x31.
- 206 – École française début XX^{ème}, « la fantasia », huile sur carton signée PECHAUBES en bas à droite, 19x23.
- 207 – Paul Alex DESCHMACKER (1889-1973) « Le couple », aquarelle signée en bas à gauche, au verso signature et adresse du peintre « Paul Alex Deschmacker, 37Bd de Clichy, Paris 9^e » 28x16.
- 208 – Marie BERMOND (1859-1941), « ville en Toscane », aquarelle signée en bas à gauche, 23x31.
- 209 – Casimir RAYMOND (1870-1955), « les quais de Seine à Paris », aquarelle et fusain sur papier canson, signée en bas à droite, 37x55 (tâches).
- 210 – Pierre CORNU (1893-1996), « femme allongée », aquarelle signée en bas à gauche, 52x40.
- 211 – MINTZ, école moderne XX^{ème}, « fillette à la poupée », huile sur toile signée en bas à gauche, datée 1962, 65x55.
- 212 – MINTZ, école moderne XX^{ème}, « le clown aux ballons », huile sur toile signée en bas à gauche et datée 1951, 38x46.
- 213 – Madeleine DE POMARES dite GAHUS (XX^{ème}) « la ballerine », huile sur toile signée en bas à gauche 50x65.
- 214 – Romain de TIRTOFF dit ERTE (1882-1990),

- « femme aux plumes de paon », estampe multiple signée en bas à droite, quelques rousseurs, 30x22.
- 215 – École moderne, « femme à la combinaison », dessin au crayon (insolé) 30x41.
- 216 – Étude de femme en tenue de renaissance, porte une signature ESKAM.
- 217 – Jules CHERET (1836-1932), « femme penseuse assise sur un tabouret », dessin au crayon noir, signé en bas à droite, daté 25 Août 1916, situé indistinctement, 38x24.
- 218 – Eugène DEVERIA (1808-1865), « homme penseur », dessin au crayon noir, cachet d'atelier en bas à droite, vente d'atelier, 28x21.
- 219 – Paul MADELINE (1863-1920) « le jardin du cloître », pastel signé en bas à gauche, 41x46.
- 220 – Édouard FEBVRE (1885-1967), « Saint-Ouen sous la neige », huile sur isorel signée en bas à droite, 27x35.
- 221 – Adrien Désiré Étienne dit DRIAN (1885-1961) « portrait de femme à la pêche », eau forte numérotée 88/100, 46x34cm.
- 222 – École française, « nature morte à la fenêtre », huile sur papier signée en haut à droite 16x22.
- 223 – École française début XXème, « tête de jeune fille » pastel 29x23.
- 224 – Roland OUDOT (1897-1981) « femme nue », huile sur toile signée en bas à droite, 65x50.
- 225 – Gravure par Harry Elliott, rousseur en marge, H40 L29.
- 226 – Gravure par Harry Elliott, H32 L45.
- 227 – Jean Pierre DUBORD « Rouen, les vieux quartiers » huile sur toile signée en bas à droite, H27 L22
- 228 – J.MOUGNIEZ « Paysage champêtre en automne » huile sur toile, signée en bas à gauche, H22 L27.
- 229 – Bruno Émile LAURENT (1928) « Paysage de neige à CHEMAZE (Mayenne) », huile sur toile, signée en bas à droite, située et contresignée au dos, H38 L46.
- 230 – École française, « scène pastorale » huile sur toile XVIIIème, ré-entoilée et châssis à clef postérieur H51 L61 cm.
- 231 – « Cheval guettant », sculpture en bronze signée sur la terrasse P.J. MENE H28 L26.
- *232 – Deux lampes de chevets en régule à décor d'amours dansant. H33cm.
- 233 – Commode Louis Philippe à doucine H82 L122 P50 (petits éclats au placage)
- 234 – ROULLAND, sculpture en bronze montrant Hippocrate en buste, signé, numéroté 190/1000, H26cm.
- 235 – Meuble à hauteur d'appui à pointes de diamant H140 L104 P60cm.
- *236 – Groupe en bronze à double patine à décor d'un cerf et de deux biches, signé sur la terrasse J.E MASSON, porte un cachet de fondeur « Société des bronzes de Paris » H65 L56 cm.
- *237 – Grand miroir en bois et stuc doré à décor de feuilles d'acanthos, guirlandes fleuries, surmonté d'une colombe, H187 L118 (petits accidents).
- *238 – Paire d'importantes appliques en bronze doré à trois bras de lumière, à décor de houppes, feuilles de chêne et ruban noué, H90.
- *239 – Bergère en bois fruitier mouluré, sculpté à décor de fleurettes, capitonnée de tissus rose et vert, XVIIIème H94 L58 P52.
- 240 – COCO CHANEL, lustre à huit bras de lumière, à décor de gerbes de blé H57 Diam 60cm.
- 241 – COCO CHANEL, lustre à six bras de lumière, à décor de gerbes de blé, H57 Diam 52 cm.
- 242 – COCO CHANEL, table basse gerbes de blé en fer à patine dorée, à la gerbe de blé maintenue par une corde nouée et son plateau en verre reposant sur trois tiges fortes. Modèle des années 1960 pour COCO CHANEL (redorée) H45 Diam plateau 80cm.
- *243 – Lampe en régule à décor de deux amours, H22cm.
- *244 – Console d'appui en hêtre dessus marbre veiné gris style Louis XV, H75 L124 P64.
- 245 – Belle commode Louis XV, en noyer, galbée en façade, ouvrant par quatre tiroirs, H82 L12, P65cm.
- *246 – Paire de colonnes en bois naturel, torsadées à décor de pampres, H125.
- 247 – Eugène Galien Laloue (1854 – 1941) « Paysage animé », huile sur toile signée en bas à droite de son pseudonyme « Eugène Juliany » H46 L55.
- 248 – Importante soupière en faïence polychromée, à riche décor en relief, à l'effigie de la chasse, H34 Diam aux prises 40cm (bel état).
- 249 – Belle glace XVIIIème en bois et stuc doré, animée d'oiseaux entrelacés dans des feuillages et fleurs, H70 L42cm.
- *250 – Glace en bois et stuc doré au fronton à décor de bouquets de fleurs (petits accidents), H78 L42cm.
- *251 – Paire d'appliques en bronze doré à décor de sangliers et de feuilles de chêne. Deux bras de lumière. H68cm.
- *252 – Buffet de chasse à façade galbée reposant sur quatre pieds droits, ouvrant par deux portes, H90, L157 P74cm.
- *253 – Paire d'importantes appliques en bronze doré à trois bras de lumière à décor de houppes, feuilles de chêne et ruban noué. H 95cm.
- *254 – École française dans le goût du XVIIIème siècle,

« Scène galante », reproduction. 26 x 21 cm.

*255 – Importante table à gibier en chêne, montrant deux faux tiroirs en façade, H77 L253 l.71 cm.

256 – Élégant fauteuil de bureau pivotant sur son axe, monté sur un pied quadripode, assise et dossier cannés (bel état), H 43 L63 cm.

*257 – Paire d'appliques en fer forgé montés à deux bras de lumière, H60cm.

*258 – Applique à deux bras de lumière en bronze doré à décor de lierre et rubans, style Louis XVI. H 55cm.

*259 – Important et rare lustre en fer forgé laqué vert et or, à 12 bras de lumière, pampilles de cristal grappes de raisin et gouttes H126, Diam 80 cm.

*260 – Suite de quatre appliques à deux bras de lumière, en tôle laquée vert et or, à décor de feuilles d'acanthés, au modèle du lustre H36cm.

261 – ARY BITTER (1883 – 1973), « Faune et faon au tronc d'arbre », sculpture en bronze à la cire perdue, signée sur la terrasse, cachet de fondeur susse Frères Paris H. 21 cm L. 68 cm

*262 – Bel entourage de cheminée en cuivre ajouré, assis sur trois pieds griffes au devant, H24 L140 P32cm.

*263 – Enfilade en bois fruitier mouluré ouvrant par quatre vantaux, plateau de marbre brèche. H102 L251 P53 cm.

*264 - Enfilade en bois fruitier à quatre portes moulurées à frontons cintrés, plateau en marbre griotte à bec de corbin. H92 L272 P56 cm.

*265 – Armoire en chêne mouluré et sculpté, fronton découpé, elle ouvre à deux vantaux grillagés, XVIII^{ème} siècle, H230 L152 P50 cm

*266 – Paire de fauteuils en acajou et placage d'acajou, tapisserie figurant des instruments de musique. H94 L62 P53

*267 – Fauteuils en bois fruitier mouluré sculpté à décor de fleurettes, style Louis XV, garni d'une tapisserie au point à décor d'instruments de musique, H99 L70 P60cm.

268 – Madeleine RENAUD, « Nymphéas » aquarelle rehaussée de gouache, signée en bas à droite, 38 x 55 cm.

*269 – Tabouret de style Louis XV, tissus taché, H50cm.

270 – JAMES PICHETTE (1920 – 1966) « Composition abstraite », huile sur toile signée en bas à droite, H25 L20.

*271 – Jeanne HAGINET, paire de natures mortes au gibier dans des encadrements en bois doré, signés en bas à droite et datés 1928 et 1927, 96 x 50 cm.

272 – « Chasse au canard dans les marais », huile sur toile monogrammée LB, datée 1847, H40,5 L65cm.

*273 – Important miroir à parcloses en bois doré,

fronton à décor de coquilles, montants surmontés de paniers fleuris, époque Régence 180 x 105 cm.

274 – Juliette GEORGES (- 1966), « Intérieur bourgeois » huile sur toile non signée avec un cartouche marqué « Juliette GEORGES » H65 L54,5 cm.

275 – Patrice LANDAUER « Le Méchoui », huile sur panneau signée en bas à gauche, H33,5 L56

276 – Patrice LANDAUER « Femmes africaines », huile sur panneau signée en bas à droite, H38,5 L48,5cm.

277 – Patrice LANDAUER « Guerriers massais » huile sur toile, signée en bas à droite H38,5 L48,5cm.

*278 – Paire d'appliques en fer, H54 cm.

Réunion d'oeuvres d'Alexander NEUMYVAKIN (1943), collection d'un passionné.

279 – Alexander NEUMYVAKIN (1943), « L'été » gouache sur papier signée en haut à droite, H25 L36.

280 – Alexander NEUMYVAKIN (1943), « L'été » gouache sur papier signée en haut à droite, H25 L36.

281 – Alexander NEUMYVAKIN (1943), « L'amazone », huile sur toile signée, monogrammée en bas à droite, datée 1992, H60 L49.

282 – Alexander NEUMYVAKIN (1943), « La fin de l'hiver », gouache sur papier signée en bas à gauche, datée 1993, 50 x 40cm.

283 – Alexander NEUMYVAKIN (1943), « Les Anges », gouache sur papier signée en bas à droite, datée 1992, 37x50 cm.

284 – Alexander NEUMYVAKIN (1943), « Le portefait » huile sur toile signée en bas à gauche, datée 1992, monogrammée en bas à droite. 61 x 50 cm.

285 – Alexander NEUMYVAKIN (1943), « «Marcheurs dans la nuit », huile sur toile signée en bas à droite, datée 1992, H61 L50 cm.

286 – « Couple de danseurs espagnols », huile sur toile signée en bas à gauche A.CAFAGRIA, H55 L39.

*287 – Importante glace en stuc et bois doré à parcloses, fronton animé de feuilles et fleurs (petits accidents) H151 L77.

288 – Claude BLANC, « femme à la fleur », huile sur toile signée en bas à droite, H61 L46

289 – Louis LATAPIE (1891-1972), « barques sur le rivage », huile sur toile signée en bas à droite, H50 L65

290 – Georges LAPORTE (1926-2000), « les deux barques », huile sur toile signée en bas à droite, H73 L100

291 – Roland CHANCO (1914-2017), « nature morte au journal », huile sur toile signée en haut à gauche, titrée et datée au dos 17/4/72, reproduit au catalogue raisonné de l'artiste tome 1, H100 L73

292 – Franz PRIKING (1929-1979), « paysage

- surréaliste », huile sur toile signée en bas à droite, H65 LONGINES, poids brut : 41,40 grammes L81 Or 750/1000, Poinçon tête d'aigle.
- 293 – François BOUCHEIX (1940) « les clowns », 307 – Bracelet montre acier, bracelet cuir noir, gouache et acrylique sur carton signée en bas à droite, mouvement quartz arrêté.
H80 L70
- 294 – Yvon LABARRE (1943-2008), « le bercail », huile 308 – Bracelet montre acier, bracelet cuir bleu, mouvement quartz arrêté.
sur isorel signée en bas à gauche, contresignée au dos, titrée et datée 1981, H55 L65
- 295 – Pedro CREIXAMS (1893-1965), « tauromachie », 309 – Bracelet montre acier et doré, bracelet cuir marron, mouvement quartz arrêté.
huile sur toile signée en bas à gauche, H38 L46
- 296 – Bernard BUFFET, série de trois assiettes 310 – Bracelet montre acier, bracelet cuir bleu, décoratives gravées à l'eau forte sur argent sterling mouvement quartz arrêté.
1er titre :
1974 « Panda »
1976 « Lion »
1977 « Rhinocéros »
Diam 20cm
- 297 – Gabriel DAUCHOT (1927-2005), 311 – Bracelet montre homme métal, marque LIP, bracelet cuir marron, mouvement mécanique en état « gourmandise », huile sur toile ré-entoilée, signée en bas à gauche, H62 L50 de marche, avec petit cadran des minutes.
- 298 – G.MAURY « fantasia », huile sur toile signée en 312 – Montre homme plaqué or, acier, bracelet cuir noir, mouvement automatique en état de marche.
bas à droite, H80 L120
- 299 – Eugène Galien Laloue (1854 – 1941), « chemin à 313 – Collier de perles de culture en chute, fermoir or la campagne », huile sur panneau signée en bas à gauche de son pseudonyme L.DUPUY H19 L36 blanc, avec chaînette de sécurité. Poinçon tête d'aigle. Longueur 49 cm ; la perle du centre mesure 8,8mm et 300 – Louis VUITTON, sac keepall bandoulière, état neuf avec son boîtage au fermoir 5,3mm de diamètre.
- 301 – Louis VUITTON, sac bandoulière à double rabat 314 – Collier petites branches de corail.
en tissus, état neuf avec son boîtage
- 302 – TAG HEUER Carrera Calibre 1 Limited Edition, 315 – Bracelet montre de Dame, or jaune, diamants, montre bracelet d'homme en acier, cadran noir poids brut : 35,60 grammes
partiellement gaufré avec chiffre arabe et index Or 750/1000, Poinçon étranger suisse.
appliqués, petite trotteuse à 6 heures à graduation Marque TISSOT (ne fonctionne pas), la boîte de son mouvement mécanique (premier mouvement pour un poids total calculé d'environ 0,20 carat ; mécanique de la série Carrera depuis 1996). Bracelet bracelet or avec boucle dépliant.
en cuir à boucle déployante réglable en acier. Signée Le mouvement ne fonctionne pas.
et numérotée WV3010 Edition limitée 5285/6000 ;
dans son écrin (état proche du neuf)
- 303 – Montre homme, or jaune, modèle coussin 316 – Bracelet large avec décor de style africain, poids brut : 80,63 grammes.
(années 1970-1980) marque CARTIER avec boucle Or 375/1000 : 9 karats.
dépliante en or, bracelet cuir (ne fonctionne pas).
Or 750/1000 Poinçon hibou, et poinçon tête d'aigle.
- 304 – Montre homme, or jaune, or blanc, saphir 317 – Bracelet or jaune avec breloque pièce 20 francs or, poids brut : 51,80 grammes.
(années 1970/1980) marque VAN CLEEF & ARPELS, Or 750/1000.
bracelet cuir, (accident) avec sa boucle en or jaune Maille gourmette américaine creuse, pièce dans signée VCA. Mouvement automatique en état de marche. entourage 20 Francs Marianne 1907.
- Or 750/1000 Poinçon hibou.
- 305 – Montre homme, acier inox et or jaune, marque 318 – Chaîne or jaune, forçat Figaro fantaisie, poids brut 24,35 grammes.
CHOPARD, bracelet métal avec boucle dépliant (ne Or 750/1000 Poinçon crabe (importation) longueur 80cm.
fonctionne pas).
Or 750/1000 Poinçon crabe (importation) longueur 80cm.
- Or 750/1000 Poinçon hibou.
- 306 – Bracelet montre de dame or jaune , marque 319 – Pendentif or jaune, écaille de tortue, l'oeil est en émail, poids brut : 22;68 grammes.
Or 750/1000 Poinçon tête d'aigle.
Ce pendentif est composé d'une rondelle d'écaille de tortue avec dessus un dragon en épaisseur (bonne facture de travail).
- 320 – Chaîne or jaune, motifs alternés en fantaisie, poids brut : 35,78 grammes.
Or 750/1000 Poinçon étranger, longueur 81cm.
- 321 – Chaîne or jaune bâtonnets, poids brut : 4,86

grammes, longueur 50cm.

Or 750/1000

A charge de contrôle.

322 – Chaîne or jaune, petites boules intercalées, poids brut : 2,92 grammes, longueur 48cm.

Or 750/1000

A charge de contrôle.

323 – Pendentif or jaune, avec pièce de 50 Pesos Mexicains, poids brut 46,69 grammes.

Or 750/1000 Poinçon tête d'aigle.

Entourage or lapidé et 4 griffes, pièce 50 Pesos Mexicains.

324 – Pendentif or jaune, griffe de lion, poids brut : 13,27 grammes.

Or 585/1000 : 14 karats

A charge de contrôle.

325 – Pendentif or jaune, pièce de 20 Francs or, rubis synthétique (matière artificielle).

Poids brut : 13,86 grammes.

Or 750/1000 Poinçon étranger.

A charge de contrôle.

326 – Broche or jaune représentant une feuille, poids brut 4,44 grammes.

Or 750/1000.

A charge de contrôle.

327 – Broche pendentif or jaune, aigle marine. Poids brut : 8,86 grammes.

Or 750/1000.

Au centre de cette broche, une aigle marine de forme rectangle, coins coupés mesurant :

18,7mm x 15,8mm x 11,8mm

poids calculé : environ 26 carats, bonne couleur mais légères inclusions internes ; sertie par quatre griffes.

A charge de contrôle.

328 – Broche, or jaune, poids brut : 4,96 grammes.

Or 750/1000 Poinçon tête d'aigle.

329 – Pendentif porte pièce vide, or jaune, poids brut : 2,83 grammes.

Or 750/1000

A charge de contrôle.

330 – Pendentif or jaune avec pièce Suisse 20 Francs, poids brut : 7,26 grammes.

Or 750/1000

A charge de contrôle.

331 – Paire de boutons de manchette, or jaune, poids brut 7,05 grammes.

Or 750/1000 Poinçon tête d'aigle.

332 – Paire de boutons de manchette chevrons à ressort, or jaune, saphirs, signés BOUCHERON

Poids brut : 30,91 grammes

Or 750/1000 Poinçon tête d'aigle

Poids brut : 13,82 grammes

Or 750/1000 Poinçon étranger, décor filigrane

A charge de contrôle

334 – Paire de boutons de manchette or jaune, or blanc, système bascule,

Décor torsades, signés VAN CLEEF & ARPELS

Poids brut : 16,11 grammes

Or 750/1000 Poinçon tête d'aigle

335 – Paire de boutons de manchette or jaune, or blanc, acier, saphirs, rubis

Or 750/1000

Décor torsade, signés BULGARI

Poids brut 17,82 grammes

A charge de contrôle

336 – Croix, or jaune, filigrane et petites boules

Poids brut : 11,20 grammes

Or 750/1000 Poinçon étranger

A charge de contrôle

337 – Chaîne or jaune, poids brut : 5,47 grammes

Or 750/1000 Poinçon tête d'aigle

longueur 45cm

338 – Broche « Vendetta Corse » or jaune, métal, acier

Poids brut : 6,62 grammes

Or 750/1000

A charge de contrôle

339 – Pendentif or jaune, poids brut : 0,11 grammes

Or 750/1000 Dispensé de poinçon

Longueur 45cm

340 – Bracelet or jaune, diamants,

Poids brut 8,79 grammes

Or 750/1000 Poinçon tête d'aigle

Composé de trente diamants taille brillant, pour un poids calculé d'environ 0,45 carat

341 – Pince à billets or jaune,

Poids brut : 12,94 grammes

Or 750/1000 Poinçon 750

Signée VAN CLEEF & ARPELS et numérotée

A charge de contrôle

342 – Bague or jaune, citrine, claire : 5,20 carats

Poids brut : 4,23 grammes

Or 750/1000 Poinçon tête d'aigle

343 – Alliance or jaune,

Poids brut : 1,85 grammes

Or 750/1000

A charge de contrôle

344 – Bague semaine avec sept anneaux reliés or jaune

Poids brut : 5,32 grammes

Or 750/1000

A charge de contrôle

333 – Paire de boutons de manchette or jaune

345 – Bague or jaune, avec cabochon de corail,

Poids brut : 7,14 grammes

Or 750/1000

A charge de contrôle

346 – Bague or jaune avec rubis synthétique (matière artificielle),

Poids brut : 2,15 grammes

Or 750/1000

A charge de contrôle

347 – Solitaire Platine, or blanc, diamant,

Poids brut : 3,44 grammes

Platine 850/1000 Poinçon tête de chien

Or 750/1000 Poinçon tête d'aigle

Diamant taille brillant, poids calculé environ 0,72 carat

Qualité couleur environ « H » (blanc)

Qualité pureté environ « SI » (petites inclusions

facilement visibles à la loupe 10 fois)

Le diamant est monté.

348 – Alliance, or blanc, diamant,

Poids brut : 2,23 grammes

Or 750/1000 Poinçon tête d'aigle

Elle est composée de vingt-quatre diamants taille

brillant, pour un poids total calculé environ 0,70 carat

Doigt métrique 48.

349 – Bague Platine, or blanc, diamants,

Poids brut : 5,16 grammes

Platine 850/1000 Poinçon tête de chien

Or 750/1000 Poinçon tête d'aigle

Le dessus est composé de quinze diamants taille

brillant 8/8 pour un poids total calculé environ 0,45

carat.

350 – Bague or jaune, émeraude, diamants

Poids brut : 2,74 grammes

Or 750/1000 poinçon tête d'aigle

Elle est composée d'une émeraude ovale d'un poids calculé environ 1,20 carat.

Bonne couleur et qualité, avec de chaque côté un diamant taillé en forme de cœur pour un poids total calculé environ 0,46 carat.

351 – Lot de sept bijoux fantaisie, comprenant trois

bagues, deux broches, une chaîne, une paire de boutons de manchette.

352 – Lot de sept bijoux fantaisie, comprenant trois bagues, deux pendentifs, une chaîne, un bracelet.

353 – Lot de sept bijoux fantaisie, comprenant trois bagues, un pendentif, un bracelet, une paire de boutons de manchette.

354 – Lot de sept bijoux fantaisie, comprenant trois bagues, deux pendentifs, un bracelet.

355 – Lot de cinq bijoux fantaisie, comprenant trois pendentifs, une chaîne, un système porte-clé bracelet.

356 – Lot de quatre bijoux fantaisie, comprenant un collier en malachite, un collier métal, une médaille, un chapelet.

357 – Lot de trois bijoux fantaisie, comprenant une

chaîne, un pendentif pièce argent, et une pièce argent.

358 – Lot de quatre pièces 10 florins or

Poids total brut : 26,88 grammes

Comprenant :

une pièce 10 Florins Wilhemine 1911

une pièce 10 Florins Wilhemine 1911

une pièce 10 Florins Wilhemine 1913

une pièce 10 Florins Wilhemine 1925.

359 – Lot de trois pièces 10 florins or

Poids total brut : 20,13 grammes

Comprenant :

une pièce 10 Florins Wilhemine 1912

une pièce 10 Florins Wilhemine 1913

une pièce 10 Florins Wilhemine 1917.

360 – Lot de deux pièces 10 florins or

Poids total brut : 13,43 grammes

une pièce 10 Florins Wilhemine 1911

une pièce 10 Florins Wilhemine 1912.

361 – Lot de quatre pièces 10 florins or

Poids total brut : 26,85 grammes

Comprenant :

une pièce 10 Florins Wilhemine 1913

une pièce 10 Florins Wilhemine 1917

une pièce 10 Florins Wilhemine 1917

une pièce 10 Florins Wilhemine 1917.

362 – Lot d'une pièce de 10 florins or

Poids brut total : 6,70 grammes

Une pièce 10 Florins Wilhemine 1932.

363 – Lot de quatre pièces 10 florins or

Poids total brut : 26,84 grammes

Comprenant :

une pièce 10 Florins Wilhemine 1913

une pièce 10 Florins Wilhemine 1917

une pièce 10 Florins Wilhemine 1925

une pièce 10 Florins Wilhemine 1932.

364 – Lot de deux pièces 10 florins or

Poids total brut : 13,40 grammes

une pièce 10 Florins Willem de Drede 1875

une pièce 10 Florins Willem de Drede 1877.

365 – Lot de deux pièces 50 Pesos Mexicains or

Poids total brut : 83,20 grammes

Comprenant :

Une pièce 50 Pesos Mexicain 1821/1947

Une pièce 50 Pesos Mexicain 1821/1947.

366 – Lot de trois pièces 50 Pesos Mexicains or

Poids total brut : 124,82 grammes

Comprenant :

Une pièce 50 Pesos Mexicain 1821/1947

Une pièce 50 Pesos Mexicain 1821/1947

Une pièce 50 Pesos Mexicain 1821/1947.

367 – Lot de trois pièces 50 Pesos Mexicains or

Poids total brut : 124,84 grammes
Comprenant :
Une pièce 50 Pesos Mexicain 1821/1947
Une pièce 50 Pesos Mexicain 1821/1947
Une pièce 50 Pesos Mexicain 1821/1947.
368 – Lot de une pièce 20 Dollars Américain or
Poids total brut : 33,40 grammes
Comprenant :
Une pièce tête de liberté 1897
369 – Lot de une pièce 20 Dollars Américain or
Poids total brut : 33,40 grammes
Comprenant :
Une pièce Aigle 1922.
370 – Lot de une pièce iranienne avec en effigie le
Shah d'Iran et une autre personne ?
Or avec un fort titre 900/1000 minimum (essai non
réalisé pour ne pas dégrader)
Poids brut total : 81,23 grammes.
371 – Lot de une pièce 50 Francs en argent
Poids total brut : 29,85 grammes
Comprenant une pièce type Hercule 1977
372 – Lot de trois pièces 10 Francs en argent
Poids total brut : 74,87 grammes
Comprenant :
une pièce type Hercule 1970
une pièce type Hercule 1970
une pièce type Hercule 1972.
373 – Lot de quatre pièces 500 Francs en argent
Banque Centrale des Etats d'Afrique de l'Ouest
Poids total brut : 99,6*
Comprenant
une pièce de 500 Francs 1972
une pièce de 500 Francs 1972
une pièce de 500 Francs 1972
une pièce de 500 Francs 1972
374 – Lot de six pièces 5 Francs en argent
Poids total brut : 71,85 grammes
Comprenant :
une pièce type semeuse 1960
une pièce type semeuse 1963
une pièce type semeuse 1963
une pièce type semeuse 1964
une pièce type semeuse 1964
une pièce type semeuse 1964.
375 – Lot de cinq pièces 100 Francs en argent
Poids total brut : 74,84 grammes.
Comprenant :
une pièce Panthéon 1982
une pièce Panthéon 1982
une pièce Panthéon 1982
une pièce Panthéon 1982
une pièce Panthéon 1982.

376 – Lot de cinq pièces 10 Francs en métal

« Gambetta »
Comprenant :
une pièce 1982
une pièce 1982
une pièce 1982
une pièce 1982
une pièce 1982

FIN DE LA VENTE

EXPERT BIJOUX : MR PIERRE WEBER 41000 BLOIS

**PS : Les lots identifiés * sont vendus
judiciairement, les frais à charge de l'adjudicataire
sont soumis au tarif légal de 14,40% TTC.**